

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО – ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. У.Д. АЛИЕВА»**

Естественно – географический факультет

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. проректора по УР  
М. Х. Чанкаев  
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

**Рабочая программа дисциплины**

**Русская литература и культура**

*(наименование дисциплины)*

**06.03.01 Биология**

*(шифр, название направления)*

*Направленность (профиль) подготовки*

**Общая биология**

*Квалификация выпускника*

**Бакалавр**

*Форма обучения*

**Очная**

**Год начала подготовки -2025**

*(по учебному плану)*

**Карачаевск, 2025**

Программу составил(а): к.ф.н., доц. Бадахова Р.Я.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 06.03.01 Биология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.08.2020 №920 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., основной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 06.03.01 Биология, профиль – Общая биология, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2025-2026 учебный год, протокол № 8 от 28.04.2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) .....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	5
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	5
5.2. Виды занятий и их содержание .....	8
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....	8
5.4. Примерная тематика курсовых работ .....	8
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы .....	8
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	10
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.....	10
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.....	11
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	11
7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена.....	11
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) Информационное обеспечение образовательного процесса .....	13
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	13
9.1. Общесистемные требования .....	13
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	14
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	14
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	14
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	15
11. Лист регистрации изменений .....	16

## 1. Наименование дисциплины (модуля) Русская литература и культура

**Целью** изучения дисциплины является: ознакомление студентов с историей русской литературы как одной из важных областей современного литературоведения и формирование знаний о генезисе, основных тенденциях и идейно-художественном своеобразии русской литературы на разных исторических этапах;

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. Показать особенности литературного процесса, рассмотреть основные проблемы русской литературы и культуры;
2. Раскрыть связи русской литературы с фольклором;
3. Исследовать традиции зарубежной литературы в творчестве русских авторов;
4. Выявить глубинную связь литературы с отечественной и зарубежной философией;
5. Показать то, как во взаимоотношениях с церковной и позже с советской идеологией, с цензурой формировалась русская литература

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части Б1.В.ДВ.01.02

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 семестре

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	В1.В.ДВ.01.02
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по истории отечественной литературы в объеме программы средней школы	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Курс "Русская литература и культура" является основой для последующего изучения таких дисциплин как: «Русский язык и культура речи» и др.	

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Русская литература и культура» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ПОП/ООП	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.Б-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК.Б-4.2 Ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; УК.Б-4.3 Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий.

**4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕТ, 72 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	72		
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>			
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	36		
в том числе:			
лекции			
семинары, практические занятия	36		
практикумы			
лабораторные работы			
<b>Внеаудиторная работа:</b>			
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:			
курсовое проектирование	-		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации		
творческая работа (эссе)			
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	36		
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	зачет		

**5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

Очная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
			всего	Лек	Пр.	Кон	
			72		36		36

1		Тема: Литература и культура Древней Руси			2		
2		Тема: Старообрядческая литература					2
3		Тема: Русская литература и культура XVII века			2		
4		Тема: Сатира в русской литературе XVII века					2
5		Тема: Русская литература и культура XVIII века			2		
6		Тема: Классицизм как литературное направление					2
7		Тема: Русская литература и культура XIX века			2		
8		Тема: Создание «Беседы любителей русского слова». Общественная и эстетическая программа литературного общества «Арзамас»					2
9		Тема: Творчество А.С. Пушкина			2		
10		Тема: Жанр поэмы в творчестве М.Ю. Лермонтова					2
11		Тема: Творчество М.Ю. Лермонтова			2		
12		Тема: Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» (жанр и композиция)					2
13		Тема: Русская литература и культура 1860-х годов			2		
14		Тема: Натуральная школа, круг идей и эстетика, европейские и русские истоки ее поэтики					2
15		Тема: Русская литература и культура 1870-х годов			2		
16		Тема: Эпическая поэма в творчестве Н.А. Некрасова					2
17		Тема: Русская литература и культура 1880-х годов			2		
18		Тема: Антинигилистический роман в творчестве Н.С. Лес-					2

		кова					
19		Тема: Русская литература и культура 1890-х годов			2		
20		Тема: Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. Д.И. Писарев о романе					2
21		Тема: Драматургия А.П. Чехова			2		
22		Тема: Жанровое своеобразие романа Л.Н. Толстого «Война и мир»					2
23		Тема: «Серебряный век» русской культуры			2		
24		Тема: Натурализм и модернизм					2
25		Тема: Литература о Великой Отечественной войне (документализм, историзм). Нравственно-философское осмысление Великой Отечественной войны (К. Симонов, Г. Бакланов, Ю. Бондарев и др.)			2		
26		Тема: Деревенская тема и деревенская проза. Условность термина					2
27		Тема: Коллизии и характеры В. Шукшина			2		
28		Тема: «Тихая лирика». Условность термина					2
29		Тема: Поэзия 1970-х-80-х годов			2		
30		Тема: Философская и эстетическая концепция «новой прозы» В. Шаламова				2	
31		Тема: Поэзия В.Высоцкого. Основные мотивы стихов-песен			2		
32		Тема: Процессы развития отечественной культуры и литературы в посттоталитарное время				2	
33		Тема: Творчество А. Солженицина			2		
34		Тема: «Возвращенная лите-				2	

		ратура», ее место в литературе и культуре второй половины 1980-1990-х годов					
35		Тема: Постмодернизм как литературное направление (В. Пелевин, В. Сорокин, В. Галковский и др.)			2		
36		Тема: Литературная ситуация 1990-х–начала XXI в.				2	

## **5.2. Виды занятий и их содержание**

### **5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий**

Учебным планом не предусмотрены

### **5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1**

Тема: Литература и культура Древней Руси

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Устное народное творчество
- 2). Общая характеристика древнерусской литературы

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2**

Тема: Русская литература и культура XVII века

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Устное народное творчество
- 2). Общая характеристика литературы XVII века
- 3). Жанры, темы и особенности русской литературы XVII века

## **5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий**

Учебным планом не предусмотрены

## **5.4. Примерная тематика курсовых работ**

Учебным планом не предусмотрены

## **6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы**

**Лекционные занятия.** Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в



лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

**Лабораторные работы и практические занятия.** Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами

запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

**Образовательные технологии.** При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций**

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетвори-	Ниже порогового уровня (неудовле-

	(86-100% баллов)	(71-85% баллов)	тельно) (56-70% баллов)	творительно) (до 55 % баллов)
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;	УК-4.1. Знает в целом коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;	УК-4.1. Знает в целом коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;	УК-4.1. Знает частично коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;
	УК-4.2. Умеет использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;	УК-4.2. Умеет использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;	УК-4.2. Умеет частично использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;	УК-4.2. Не умеет использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;
	УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	УК-4.3. Не достаточно владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	УК-4.3. Не достаточно владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	УК-4.3. Не владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

## 7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inYE-lokalnye-akty/>

## 7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

### 7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена

1. Своеобразие литературы как искусства слова.
2. Возникновение древнерусской литературы.

3. «Повесть временных лет» - исторический и литературный памятник Киевской Руси XI - XII вв..
4. Сатирические и бытовые повести XVII в.
5. История русской литературы XVIII в. как история формирования и сменных литературных направлений.
6. Сатирическая журналистика Н.И. Новикова Сатирическая журналистика Н.И. Новикова.
7. Языковая реформа Н. М. Карамзина.
8. Русская литературы о войне 1812 года.
9. Новаторство драматургии А.П. Чехова.
10. Смысл названия драмы Н.А. Гроза.
11. Русский характер в произведениях Н.С. Лескова.
12. И.А. Бунин — прозаик и поэт.
13. Акмеизм: теоретические декларации и художественная практика.
14. Черты переходной эпохи 1917—1920-х годов. Постсимволистские явления в русской литературе 20-х годов.
15. Литература о великой Отечественной войне (документализм, историзм) (К. Симонов, Г. Бакланов, Ю. Бондарев и др.)
16. Проблематика и художественные искания Е. Евтушенко, А. Вознесенского. Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной.
17. Деревенская тема и деревенская проза как особая творческая общность. Генезис деревенской темы (С. Залыгин, Б. Можаяев, М. Алексеев и др.).

### **7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

- Литературная сатира «арзамасцев».
- Литературные общества и кружки в начале XIX в. Дайте общую характеристику их деятельности.
- Образ Москвы в творчестве Грибоедова, Пушкина, Гоголя.
- Тема зимы в творчестве Пушкина.
- Проблема «гения и злодейства» в творчестве Пушкина. Трагедийное начало «Мопарта и Сальери».
- Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина.
- Образ Наполеона в творчестве Пушкина и Лермонтова. Трансформация романтической традиции. Концепция сильной личности. Эволюция бонапартистской темы в русской литературе
- Своеобразие сатиры Гоголя. Роль эсхатологических мотивов в художественном мире Гоголя?
- Прошлое и настоящее в поэмах А. Твардовского «За далью — даль» и «По праву памяти».
- Чеховские традиции в драматургии А. Вампилова.
- Художественное воплощение образов пространства и времени в лирике И. Бродского.
- Философия войны и мира в романе В. Гроссмана «Жизнь и судьба».
- Идеино-художественный пафос повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»
- Нравственно-философская проблематика «деревенской прозы» 60-70-х годов XX века (В. Астафьев, В. Белов, В. Шукшин, Б. Можаяев, В. Распутин).
- «Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов XX века (Е. Гинзбург, В. Шаламов, А. Солженицын и др.)
- Поэтика русского национального характера в рассказах В. Шукшина
- Образ лирического героя поэзии Н. Рубцова.
- Метафора в художественном мире А. Вознесенского.
- Тема Великой Отечественной войны в прозе 90-х годов XX века («Прокляты и уби-

ты» В. Астафьева, «Генерал и его армия» Г. Владимова, «Медовый месяц» В. Белова, «В кригере» В. Богомолова и др.)

- Экзистенциальная проблематика «Колымских рассказов» В. Шаламова.

## **8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) Информационное обеспечение образовательного процесса**

### **8.1.Основная литература**

1. Снигирева, Т. А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога: монография / А.В. Подчиненов, Т.А. Снигирева. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 200 с.ISBN 978-5-16-103126-1 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/511710>
2. Гудзий Н.К. История древней русской литературы. - М: Просвещение, 2003
3. Орлов П.А. История русской литературы XVIII века. - М: Высш.шк, 2004
4. Минералов Ю. И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы). - М.: ВЛАДОС, 2003
5. Роговер Е.С. Русская литература XIX века. - М.: МГУ, 2008
6. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Русская литература XX века (1950-1990-е годы). - М: Академия, 2008

### **8.2.Дополнительная литература**

1. Васильев В.К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени: монография / В. К. Васильев. - Красноярск: СФУ, 2009. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-1932-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/441489>
2. Ревякин А. И. История русской литературы XIX века (первая половина). – М., 1985.
3. Скатов Н.Н. История русской литературы XIX века (вторая половина). – М., 1992.
4. Многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, теории литературы, а также истории русской филологии и фольклористики <http://feb-web.ru>.
5. Материалы по теории литературы представлены на сайте <http://philologos.narod.ru/>, [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Index\\_Lit.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php), <http://grammar.ru/BIB/?id=3.0>
6. Русский филологический портал, предлагающий материалы, сгруппированные в следующие разделы общего литературоведения: теория литературы, история литературы, стиховедение, фольклористика и т.н. <http://www.philology.ru/literature.htm>
7. Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале» <http://litera.edu.ru/>
8. Методико-литературный Интернет-сайт. <http://www.mlis.ru>

## **9.Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)**

### **9.1. Общесистемные требования**

#### **Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

#### Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 238 эбс от 23.04.2024 г. Договор № 249 эбс от 14.05.2025 г. Электронный адрес: <a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a>	от 23.04.2024г. до 11.05.2025г. от 11.05.2025г. до 14.05.2026г
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 Электронный адрес: <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: <a href="http://lib.kchgu.ru">http://lib.kchgu.ru</a>	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: <a href="http://rusneb.ru">http://rusneb.ru</a>	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	Бессрочный

## 9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

## 9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г

#### **9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

#### **10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](#)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

## 11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений